

الاصحاح
يتلقى عليها مع مكتب الامرام
الاصحاحات

١٨ صفحة
٥٠ مليما

القاهرة : شارع الجلاء
٧٥٨٣٣٣ - ٧٥٨٣٣٣ - ٧٥٨٣٣٣
الاصحاح : الامرام القاهرة
٩٢٥٤٤ - ٩٢٥٤٤ - ٩٢٥٤٤
الاصحاح : طريق الزعيم
٨٥٥٥٥٥ - ٨٥٥٥٥٥ - ٨٥٥٥٥٥



الاصحاح : شارع الجلاء
٧٥٨٣٣٣ - ٧٥٨٣٣٣ - ٧٥٨٣٣٣
الاصحاح : الامرام القاهرة
٩٢٥٤٤ - ٩٢٥٤٤ - ٩٢٥٤٤
الاصحاح : طريق الزعيم
٨٥٥٥٥٥ - ٨٥٥٥٥٥ - ٨٥٥٥٥٥

الاصحاح : شارع الجلاء
٧٥٨٣٣٣ - ٧٥٨٣٣٣ - ٧٥٨٣٣٣
الاصحاح : الامرام القاهرة
٩٢٥٤٤ - ٩٢٥٤٤ - ٩٢٥٤٤
الاصحاح : طريق الزعيم
٨٥٥٥٥٥ - ٨٥٥٥٥٥ - ٨٥٥٥٥٥

انقلاب عسكري في السودان بقيادة وزير الدفاع

الفريق أول سوار الذهب يعلن الاستيلاء على السلطة لفترة انتقالية ٦ شهور

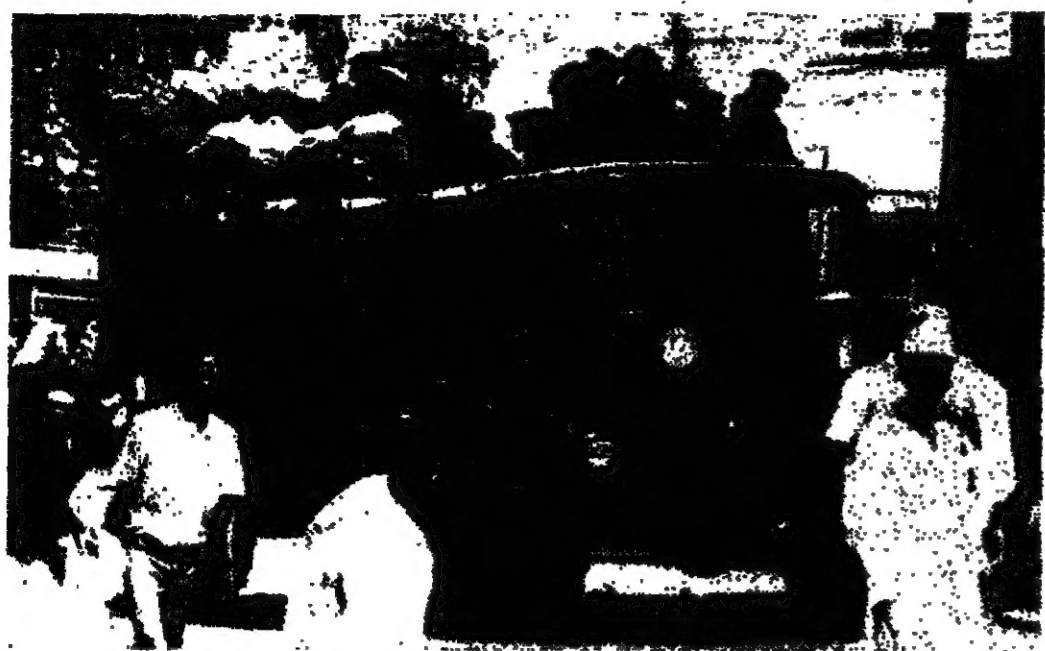
اعلان الطوارئ، وتعطيل الدستور وحل المجالس

إعفاء الرئيس نميري ونوابه وتكليف وكلاء الوزارات بادارة أعمالها

عملية الانقلاب تمت دون مواجهة

وقائد الانقلاب يحذر من استمرار الاضطرابات

أول نداء عن الانقلاب التقطته سفارة السودان بنairobi عن اذاعة ام درمان



رسالة من مبارك
الى رئيس وزراء الهند
يسلم الدكتور بطرس غالي وزير الدولة
للشئون الخارجية رسالة من الرئيس
حسني مبارك الى السيد واجيف غاندي
رئيس وزراء الهند وذلك خلال حضوره
الاجتماع الاستثنائي لكتلة تنسيق دول
عدم الانحياز المقرر عقده في نيروبي في
الفترة من ١٩ الى ٢٢ ابريل الحالي
ومن ناحية اخرى افتتح المهندس
محمد عبد الوهاب وزير الصناعة
المعرض الاول للشركات (٤٠ شركة)
للمنتجات قطع غيار السيارات والجرارات
والشاحنات ويستمر المعرض ٢ ايام
ويهدف الى انتاج سيارة مصرية
بالاستعانة بالخبرة الدولية للهند التي
استطاعت انتاج السيارة ١١٠٠ بخيرة
وخفة هندية تماما. حضر الافتتاح
السيد عارف خان وزير الدولة الهندي.

هجمات بالصواريخ والقنابل
على القوات الاسرائيلية
في جنوب لبنان
صور - وكالات الانباء - تعرضت
قوات الاحتلال الاسرائيلية في جنوب
لبنان لعدة هجمات بالقنابل والصواريخ
خلال الاسبوع الماضي، وذكرت المصادر ان
رجال المقاومة في جنوب لبنان في القنابل
الاسرائيلية الى الضال من صيدا كما
هاجموا موقعا حصينا للاسرائيليين
بالأسلحة الخفيفة.

مصرح مصدر عسكري بان قوات
الاحتلال الاسرائيلية لجأت للاحتكام من
تلك الهجمات الى أخذ عدد من السيارات
المدنية كرهائن ورعاها على السيد
بجوار السيارات الاسرائيلية عند مرورها
بالمنطقة الخفيفة.

وقال نفس الوقت اجري الرئيس
الليثاني أمين الجليل مباحثات مع رشيد
كرام رئيس الوزراء بشأن القتال في
الجنوب، وصرح المسؤولون في بيروت بان
الجميل وكرام استعداها ضبط الجيش
الليثاني ومن بينهم اللواء ميشيل عين
قائد الجيش للتشاور.

وقد ساد أمس عدو حذر جميع
محاور مدينة صيدا بجنوب لبنان و
محمدين عيسى بن الحولة (و اليه م)
السلطانية بعد المعارك العنيفة التي
دارت بين القوات الفلسطينية من جانب
والسورية من جانب آخر.

لم يكن أبدا لها
إحسان عبدالقدوس
[ص ١٢]

وسط جو التوتر الشديد الذي ساد العاصمة السودانية قبل ايام من
الانقلاب نزلت قوات الجيش الى شوارع الخرطوم في محاولة للسيطرة
على موجة الاضطرابات التي اجتاحتها في بداية التطورات الاخيرة.

اتصال تليفوني
من الملك حسين
لرئيس مبارك
اتصل الملك حسين عامل الامم
تليفونيا صباح أمس، بالرئيس حسني
مبارك وتبادلا بجهات التقدير في ام
قضايا المنطقة.

ول الوقت نفسه غادر القاهرة امس
ال معالي السفير عبد الطيم بدوي
مساعد وزير الخارجية، في زيارة للامم
تستغرق ٣ ايام لاجراء مباحثات مع
الممثلين الاربعة.

مجلس الدولة يوافق على
تسجيل شهادات تملك
اتقن بها ٢٦٤ ألف فلاح
وافق قسم التسجيل بمجلس الدولة
على مشروع وزارة الزراعة بإصدار
شهادات تملك لـ ٢٦٤ ألف فلاح متقن
بالاصلاح الزراعي، سيتم تسجيلها في
الشهر القاري بطريق الايداع ويعد
رسم.

يستهدف المشروع الذي اعده
الدكتور يوسف والي وزير الزراعة
اختصار اجراءات تسجيل الاراضي التي
تم توزيعها على الفلاحين من اراضي
الاصلاح الزراعي ومساحتها نصف
مليون فدان.. وسيسجل المشروع في
مجلس الوزراء ثم مجلس الشعب
لقراره.

مصفى السعيد يطلب التحقيق
فيما جاء ببيان محكمة القيم
تلقى المستشار عاطف زكي النائب
المعالي من الدكتور مصطفى السعيد
وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية
السابق لاجراء التحقيق بواسطة النيابة
المعالي حول الامر الذي اشار اليها بيان
محكمة القيم.

اختيار باقي أعضاء
الحزب الوطني بالمحافظات
الشهر الحالي
أكد الدكتور صبحي عبد الحكيم
الأمين العام للحزب الوطني، انه ان
اجري لية تغييرات في المكتب السياسي
الحزب، وان الامانة العامة ستستمر
خلال ابريل الحالي من اعلان باقي
اسماء أعضاء الحزب بالمحافظات.

واضاف ان هناك مراجعة دورية
للكافة القرارات التي من فاعليتها في
مواجهة مشاكل المواطنين وسيتم
اجتماع مساء غد الاثنين بصفحه لمتابعة
الحزب بالمحافظات، لانتفاضة خطة
التحريك الجماعي واسلوب استكمال
التشكيلات الحزبية وتيسير الاجراءات
القائمة بالمقابلة لدفع العمل الحزبي
خلال المرحلة القادمة.

حيرة.. هل من نهاية؟
يقم:
ثروت أباطة
[ص ١٣]

احكام رادعة في قضية فتاة المعادي
الانعدام شتقا له متهمين والسجن السادس
المتهمون قابلوا الاحكام بلا مبالاة!

فتحت امس محكمة جنات القاهرة بمحاكمة المتهمين الخمسة الاول في قضية
خلف واغتصاب فتاة المعادي بالاعدام شتقا بعد ان تلت المحكمة رأي فني
المعالي بللافة كما قضت المحكمة بمحاكمة المتهم السادس بالاشغال الشاقة ٧
سنوات وقد استقبل المتهمون المسة الحكم عليهم بوجود تام وعدم مبالاة في
حين تعالي تحييد وصراخ ذويهم الذين تجمعوا خارج القاعة

وقد اذاعت المحكمة تقرير للمعالي الذي تضمن الحكم الشرعي في القضية مؤكدا ان
هذه الجريمة تتدرج تحت حد العزاة لانها كما سطرها الاوراق من اربع الجرائم
التي تهدد أمن المجتمع وتثير الذعر بين المواطنين والامان بالانعدام من اربع
الانعدام زجرا لهم ولاستلزام من ارتكب مثل هذه الجرائم حتى يأتى الناس على
انفسهم واموالهم واعراضهم ويستتب الأمن في البلاد.

التفصيل ص ٦

بعد ثلاثة ايام عزلت خلالها العاصمة السودانية الخرطوم لانقطاع وسائل الاتصال بينها وبين
عواصم العالم، وقع انقلاب عسكري في السودان بقيادة الفريق أول عبدالرحمن محمد سوار الذهب وزير
الدفاع والقائد العام للقوات المسلحة السودانية الذي أعلن تعطيل الدستور واعفاء رئيس الجمهورية
ونوابه ومساعديه ومستشاريه ووزرائه المركزيين ووزراء الدولة من جميع مناصبهم.

وقد أكد القائد العسكري الجديد في بيان اذيع بعد ان استولت قوات الجيش على كافة المنشآت
الحكومية في الخرطوم ان القوات المسلحة قد قررت الاستيلاء على السلطة ونقلها الى الشعب بعد فترة
انتقالية تصل الى ستة اشهر وبعد ان وصلت البلاد الى أزمة سياسية بالغة التعقيد.

ويأتي هذا الانقلاب بقيادة وزير الدفاع الذي كان قد تولى مهام منصبه
العسكرية في ١٨ مارس الماضي أي قبل وقت قصير من زيارة الرئيس جعفر
نعمري لوانشطن في اعقاب موجة المظاهرات والاضطرابات والاضرابات التي
شهدتها السودان على مدى الايام العشرة الماضية ووسط حالة من الشلل التام
اجسدت بها مختلف المرافق نتيجة الاضراب العام الذي دعت اليه النقابات
المهنية.

وقد تمت عملية الانقلاب بدون أية مواجهة او اراقة دماء، وأكد أول بيان للفريق الذهب الذي قد
الانقلاب على ضرورة البقعة للتصدي لاية محاولة لثارة الاضطرابات.

وفيما يلي تفاصيل تطورات الموقف في السودان منذ الساعات الاولى من صباح امس:
التحلل بالبقعة والوعي ليقوموا
الفرضة على كل من تسول له نفسه
مخلتة تخريبيا بما تضمنه بيان الفريق
أول عبدالرحمن سوار الذهب الذي أعلن
وبعد قليل اذاعت وكالة في بيان
لحق ان الفريق سوار الذهب اصدر
القرارات التالية:

١ - تعطيل الدستور واعلان حالة
الطوارئ في جميع انحاء الجمهورية
واعلان الحظر التجزئي في الخرطوم
اعلانا من امس السبت.

٢ - اعفاء رئيس الجمهورية ونوابه
ومساعديه ومستشاريه ووزرائه
المركزيين ووزراء الدولة.

٣ - حل الاتحاد الاشتراكي السوداني
وجميع تفرعاته وروافده.

٤ - حل مجلس الشعب القومي
ومجلس الشعب الاتموية.. واعفاء
حكم الاقليم ومعهند العاصمة
القومية والوزراء الاتميين.

٥ - يتولى قادة للمنطق العسكرية في
جميع الاقاليم جمهورية السودان
الديموقراطية سلطة حكم الاقليم.

٦ - يتولى وكلاء الوزارات المركزية
ونظراؤهم في الاقاليم تسير دفة
العمل التنفيذي في العاصمة القومية
والاقليم.

وبعد قليل اذاعت وكالة الانباء
كيف تلقى الرئيس نعمري خبر الانقلاب؟
وكان الرئيس نعمري قد توقف في القاهرة في طريق عودته الى الخرطوم وعقب
إنتهاء استراحة في المطار توجه الى مقره لاستقباله.

وبدا مرافق الرئيس نعمري في الصعود الى الطائرة، واجهته وبعد اربع
دقائق نزل اثنان من المظليون السودانيين على حبل من الطائرة وابلغا الرئيس
نعمري بندا الانقلاب.

فقد الرئيس نعمري ورافقوه الى إستراحة المطار وكان قد وصل مع الرئيس نعمري
السيد هاشم عثمان وزير الخارجية.

كوبوتا

KUBOTA

وصل
العلاق الصغير

٢٥١٦ هجانا
نقل السارة المازين والعمارة
المصنوعة لارستارام

الوكلاء الوحيدون
شركة
والعلاق

القاهرة : ٥٠ شارع مصدق بالدق ٢٠٩٦٠٩
ت: ٢٩٧٥٥٥٥ - ٢٩٧٥٥٥٥ - ٢٩٧٥٥٥٥
ف: ٢٩٧٥٥٥٥ - ٢٩٧٥٥٥٥ - ٢٩٧٥٥٥٥
٢٩٧٥٥٥٥ - ٢٩٧٥٥٥٥ - ٢٩٧٥٥٥٥

ولدي جميع الموزعين المعتمدين بالمحافظات

أكرمن

١٢٥٠٠٠

جوائز... السحب المميز

شهادات استثمار

البنك الأهلي المصري

للمجموعة ج

ذات الجوائز

التي مضى على شراها ثلاث سنوات على الأقل
يتم السحب المميز يوم ١٧/٤/١٩٨٥

| | | |
|-------------|-------|-----------|
| جائزة أولى | ٣٠٠٠٠ | جنيه صافي |
| جائزة ثانية | ٢٠٠٠٠ | جنيه صافي |
| جائزة ٥٥ | ١٠٠٠ | جنيه صافي |
| جائزة ١٠٠ | ١٠٠ | جنيه صافي |
| جائزة ٥٠٥ | ٥٠ | جنيه صافي |

الجوائز تدفع نقدًا وبالكامل لشائرين
"غير خاضعة لضرائب"

- يمكن حضور السحب في تمام الساعة ٩ صباحًا
بمركز الامرام للإدارة والمبيعات المركزية
بمبنى بنك مصر - القاهرة
- تشرع السحب في ١٨/٤/١٩٨٥

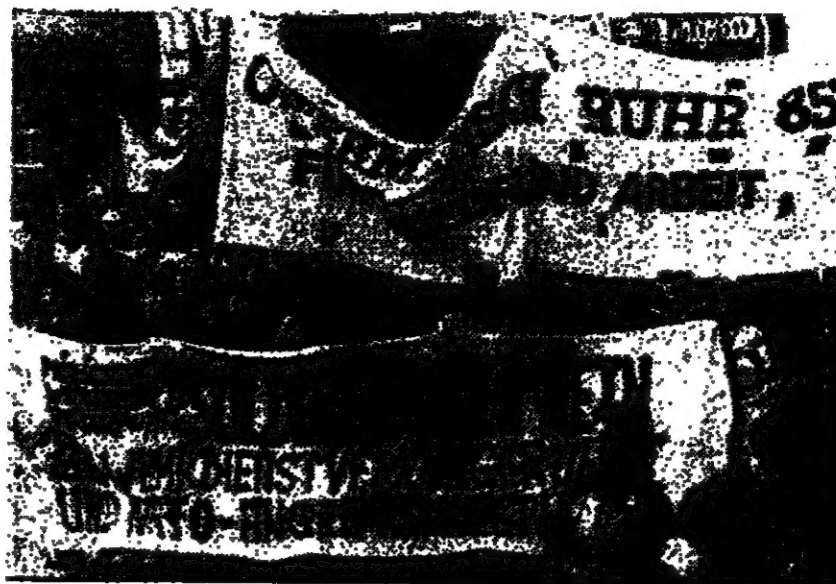
في بداية حملة واسعة النطاق

٦٠٠ ألف يتظاهرون في ألمانيا الغربية ضد الأسلحة النووية وحرب الفضاء

الحكومة تنهم الشيوعيين بتنظيم الحملة رغم اشتراك مختلف الأحزاب والمنظمات

بون - وكالات الأنباء - اجتاحت المظاهرات المناهضة للأسلحة النووية لمس جميع أنحاء ألمانيا الغربية، وذلك وسط اتهامات مباشرة من وزير الداخلية للشيوعيين بتنظيمها. غير أن منظمة المظاهرات أعلنوا أن حملتهم التي تستمر لمدة ٤ أيام ويشارك فيها نحو ٦٠٠ ألف من أفراد الشعب تضم الجماعات الدينية واتصال حركات السلام والقيادات العمالية والشيوعيين والديمقراطيين الاشتراكيين، وكذلك حزب الخضر، وأعضاء من الحزب الديمقراطي المسيحي الذي يتزعمه هيلموت كول مستشار ألمانيا الغربية وحزب الديمقراطيون الإحرار الذي يتزعمه هانز ديتريش جنشر.

الاف من المتظاهرين الألمان يرفعون اللافتات المنددة بسباق التسلح العنفي في بداية سلسلة من المظاهرات التي تنظمها الأحزاب والمنظمات في بداية حملة تستمر أربعة أيام من مدينة ديزل هاوزن وحتى مشارف مدينة دورتموند.



الاف من المتظاهرين الألمان يرفعون اللافتات المنددة بسباق التسلح العنفي في بداية سلسلة من المظاهرات التي تنظمها الأحزاب والمنظمات في بداية حملة تستمر أربعة أيام من مدينة ديزل هاوزن وحتى مشارف مدينة دورتموند.

خط جديدة لحماية ريجان

البوليس العري يبحث منع المرور حول البيت الأبيض

منطقة امن لمنع أي محاولة إرهابية لنسف مقر الرئيس

واشنطن - ١. ب - في محاولة جديدة لتأمين حياة الرئيس الأمريكي وبمضعة إجراءات أمنية - يدرس البوليس السري الآن احتمال إحتمال البيت الأبيض بمضعة امن تعيد منع المرور حول مقر الرئيس بإغلاق قطاع تبلغ مساحته ٩٠ هكتاراً أمام السوريات.

إلا أنه من المفترض أن يغير هذا الاقتراح موجه جمل واسعة إذا ما تم تنفيذها خاصة بعد الزيادة التي أقرتها قبل أيام فكرة منع المرور في جزء صغير من شارع واشنطن الذي يقع فيه البيت الأبيض. وقد تركزت هذه الاقتراحات على أن مثل هذا الإجراء سيخلق المرور في قلب العاصمة أي أنه سيحول مقر الرئيس إلى مبنى مغزول.

وكان مسئول البيت الأبيض قالوا أن اقتراح المنطقة الأمنية لم يعد مرحلة الكلام وأشاروا إلى أن أقصى ما يريدونه البوليس السري هو أن تكون كل المنطقة المحيطة بالبيت الأبيض مغلقة تماماً غير أنهم لم يتقدموا بأي اقتراح رسمي لأنهم يرون أن هناك عقبات هائلة أمام هذه المسألة.

وأوضح أحد المسئولين أن اللغة ترفضت على كل المستويات داخل البيت الأبيض السري كما طرح في مناقشات خاصة مع مسئول الإدارة الأمريكية غير أن المسئول نفسه اعترف بوجود معارضة قوية لهذا الإجراء وأرجع عن اعتباره بإستراتيجية تنفيذ الفكرة. ومن المحتمل أن يصبح حظر المرور أكثر قلق لاستيعاب الحركة الكثيفة للسيارات أمام البيت الأبيض - وذلك كما جاء في تقرير صادر عن مكتب الأمن القومي الأمريكي - حيث أن حركة المرور في المنطقة المحيطة بالبيت الأبيض أصبحت أكثر ازدحاماً من ذي قبل.

وقد أصدر الرئيس ريجان قراراً قضاه بزيادة حراسة البيت الأبيض من ١٢ ألفاً إلى ١٥ ألفاً من الحرس الوطني. وقال مسؤول البيت الأبيض إن هذا القرار يأتي في إطار سلسلة من الإجراءات الأمنية التي يتخذها البيت الأبيض لحماية الرئيس.

سفير أمريكي جديد

باسرائيل خلفاً للويس

سافيتا بيليرا - ولاية كاليفورنيا - وكالات الأنباء - أعلن البيت الأمريكي أمس أن الرئيس الأمريكي رونالد ريجان أصدر قراراً بتعيين توماس بيكرينج ٥٤ سنة مسافراً للولايات المتحدة لدى إسرائيل خلفاً لـ لويس وكان بيكرينج يشغل حتى قرار تعيينه منصب سفير أمريكا لدى السلطنة منذ عام ١٩٨٢. ومارس صله في طريق استلمت بصحبة كبيرة كما تولي منصب سفير بلاده لدى الأردن في الفترة ما بين عامي ١٩٧٤ و ١٩٧٨ ثم لدى تشيبيجا مليون على ١٩٨١ و ١٩٨٢.

مسؤول هندي يختم زيارته لاسلام آباد

الهند وباكستان تعهدان لتأمين العلاقات

بعد تضيق هوة الخلاف بين البلدين

اسلام آباد - وكالات الأنباء - في ختام لقائه بالعلاقات الباكستانية لدى رئيس الوزراء وزير الخارجية الهندي أن الهند وباكستان تسعيان لتسوية الخلافات بينهما وقال أن المحادثات استغرقت بينهما بعد توقف دام عدة ٨ شهور. وأوضح أن صاحب زاده يعقوب خان وزير الخارجية الباكستانية سيؤخر لهند في الأسبوع القادم لعقد سلسلة من المحادثات مع مسئولين في الهند. وسيرافقه وزير الخارجية الباكستانية.

محافظة بورسعيد

تأخر محافظة بورسعيد عن تنفيذ خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية لعام ١٩٨٥/٤٧
عمالية نصف نهارى أجراً ١٠٠٠ ليرة

جمعية الرواد التعاونية لبناء المساكن

١٠ شاح الإيعاق - روكسى - مصر الجديدة
يشرف مجلس إدارة الجمعية بدعوة السادة الأعضاء
لحضور اجتماع الجمعية العمومية الطارئة
مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٦/٨/٨٥

وزارة الإسكان والمرافق

إيجار لتقنيي مشروع إصفى

للقاهرة الكبرى

يعلن عن طرح مناقصة عامة بين الشركات
عن توريد
٦ سيارات ميكروباس

الافتتاح الكبير

٢٧٤
تفصيل
تفصيل
تفصيل

وزارة الزراعة - لشعبة القطاع العام للتربية الزراعية

شركة شمال بحرية زراعية

تعلن عن بيع مائة فدان أرض مملوكة للدولة
للزراعة ولقائمة مشاريع أسس خاضعة لمعسرة إلى قطع من
ثلاثة إلى عشرة أفدنة تتروى من مياه النيل عن طريق
ترعة النوبارية

قيادة القوات البحرية

الشعبة الهندسية

تعلن الشعبة الهندسية في قيادة القوات البحرية عن مناقصة
لبناء وتشغيل محطة معالجة مياه الصرف الصحي في
المنطقة الواقعة بين ميناء بورسعيد وميناء
الشيخ زايد



أخبار العالم

نقل المباحثات بين أمريكا واليابان

لحل الخلافات التجارية المتفاقمة

واشنطن - وكالات الأنباء - رغم امتناع أي من المسؤولين الأمريكيين أو اليابانيين عن الإلقاء بأي تعقيب رسمي على نتائج المحادثات التي أجراها رئيس
تسليم نائب وزير الخارجية الياباني مع المسؤولين الأمريكيين حول الأزمة
التي تقف بين البلدين في أعقاب قرارات مجلس الشيوخ والولايات المتحدة التي
أدت حكومة الرئيس ريجان إلى فرض عقوبات تجارية على اليابان ما لم تفتح
إسواقها أمام المزيد من صادرات السلع الأمريكية فإن المصير الأمريكي
صرحت بأن المحادثات لم تحقق أية نتائج ملموسة.

بعض دول الكاريبي

تؤيد مبادرة ريجان

لوقف القتل بينكارجوا

واشنطن - وكالات الأنباء - أعلن
روبرت ماكفرلين مستشار الرئيس
الأمريكي لشتون الأمن القومي أن
الرئيس ريجان تلقى تأييداً من عدد من
دول أمريكا اللاتينية لمبادرة الخاصة
بوقف القتل بينكارجوا في
نيكاراجوا والتمرد بين المتمردين لنظام
حكمه لمدة ٦٠ عاماً.

تطوير التعاون الإعلامي

بين الكويت والبحرين

المنامة - وكالات الأنباء - أجمع
الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير
البحرين أمس مع الشيخ ناصر محمد
الاحمد الصباح وزير الاعلام الكويتي
الذي بدأ أمس زيارة رسمية للبحرين
تستغرق ثلاثة أيام بناء على دعوة من
طريق المريد وزير الاعلام البحريني
وذكرت وكالة انباء الخليج أن الوزير
الكويتي بحث مع الأمير عيسى بن سلمان
المملكات الثنائية والمفاوضات ذات
الاهتمام المشترك.

الشركة المصرية للصناعات البترولية والكبائية

شركة رائدة تساهم في التنمية التكنولوجية وتمارس نشاطها في هندسة وتصميم وإدارة المشروعات القومية البترولية وتهتم بتكوين خبرات وطنية في المجالات الحديثة - تعلن عن حاجتها الى التخصصات الآتية :

- ١٠٥٣ - مهندسون كيميائيون
- ١٠٧٧ - أخصائي شئون عامة
- ١٠٧٢ - مستشار قانوني
- ١٠٩٥ - مخطط برامج كمبيوتر
- ١٠٩٦ - محلل / مبرمج
- ١٠٩٧ - محلل نظم
- ١٠٩٩ - أمين وثائق
- ١٠٨١ - أمين مكتبة

١ - الإلمام باللغة الإنجليزية أو إجادة اللغتين التي تتطلب ذلك .
٢ - إداء الخدمة العسكرية أو الاعفاء النهائي لمن ينطبق عليهم سن التجنيد .
٣ - أن يكون من سكان القاهرة .
تسحب الطلبات من مكتب الاستقبال بمبنى ١٠٤ شارع الثورة - المظلة - مصر الجديدة - ثم تسلم
لنفس المكتب موضحاً عليهم أرقام الوظائف المطلوبة مليون الساعة الثامنة صباحاً حتى الساعة
السادسة مساءً جميع أيام الأسبوع وذلك خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر .

لم يكن أبدا لها ..



قصة

احسان عبد القدوس



روحية ليست فلاحه من بنات القرية ..
لها ابنة عيسى افندي البسيوني مدير
مكتب زايد باشا في القاهرة .. ورغم ان
عيسى افندي مدير للمكتب الا انه ليس
شخصية بارزة لها صفة اجتماعية مميزة ..
انه موظف محترم .. والمكتب كله مخصص
لادارة اعمال القرية والارض الزراعية التي
يملكها الباشا .. الاعمال التي ترتبط
بالقاهرة .. وزايد باشا لا يعتمد على هذا
المكتب في ادارة شؤونه الخاصة او
اتصالاته الاجتماعية او السياسية .. فهي
شؤون يمارسها من داخل القصر .. وكل
لمااته يصادفها الباشا او رجال حزب
الاحرار او الطبقة الراقية من رجال الاعمال
تتم في القصر .. اي ان مسؤولية عيسى
افندي لم تكن تتطلب ان يعيش مجتمع
الباشوات .. مجتمع الحكم .. انما كان
يعيش المجتمع الذي تعيش فيه طبقة
الاجتماعية .. الطبقة الوسطى .. التي
يعيش كل فرد منها في مستوى ما يحسنه
او مستوى راتبه او اجره .. وكان مرتب
عيسى افندي لا يزيد على ثلاثين جنيا في
الشهر .. وكان ايمها يعتبر راتبا كبيرا ..
وكان من الناس ان يذهب الباشا بنفسه
الى هذا المكتب .. وكان عيسى افندي يرحب
الى القصر كل يوم تقريبا ليعرض على الباشا
اعمال وحسابات المكتب .. وكان فعلا رجلا
محترما يبدو معتزا بشخصيته وباحترامه
لنفسه .. ويبدو جادا دائما .. ولم يكن
الباشا يستقبله في الدوروم كغيره من
القرية وموظفيه .. ولكنه كان يدخل الى
القصر مباشرة .. ولا يجني ليقبل يد
الباشا .. بل يصاحبه مصافحة الاحترام
المقبول .. ولا يعرض عليه ما جاء به وهو
واقف امامه كما يفعل باقي الموظفين .. بل
يجلس مباشرة على اقرب مقعد له مراعي
مظاهر الادب والاحترام .. وكان الباشا
يحترم فعلا عيسى افندي ويعتبر به ..
ويرفعه باعتزاز الى اكثر من اعتبره مجرد
موظف .. رغم بخله في تقدير مرتبه ..
والمعروف عن الباشا انه بخيل .. وربما كان
مليفا على احترام عيسى افندي واعتزازه
به الى حد انه كان عيسى افندي يحكم
ادارته للمكتب اصبح مطلقا على كل اسرار
معاملات الباشا .. وبينما اسرار لا يشرف
الباشا ان يعرفها احد غير عيسى افندي ..
وكان الباشا يتردد ليعرض واكتسابا لمزيد
من الارتباط به هو الذي عرض عليه في يوم
من الايام كانه يفيض عليه من خبره ..
عرض عليه ان ياتي الى القصر معه ابنته
روحية لتتبع مع رقيه .. ابنة الباشا ..
وربما كان عيسى قد تلقى هذا العرض لا
على انه تود اليه بل على انه امر .. وهو
لا يستطيع ان يرفض اوامر الباشا ..
وبدأت روحية تدخل القصر وهي
صبية .. انها جميلة .. جمال قد لا يجهره من
النظرة الاولى كانه يصدق .. ولكنه جمال
يتسلس اليك الى ان يستولي عليك .. سمراء
سمر خفيفا كلون الزهر قبل ان يتفتح ..
وعيناها واستقامت ترقان دائما كانهما
ينضبان بلذكاء وجمال فكرة .. وشفتاهما
مكتنزان مفرجتان انحرافا ضيقا كانهما
دائما يتسلمان ايها .. وانها رقيق رفيع ينطلق
في خط مستقيم كانه اشارة تطلقها لتعلن
عن وصولها .. وشعرها الاسود الداكن
ينسحب حتى كنفها دون ان تعقبه كانه
يكنى ان يكون فوق راسها ليكون جميلا ..
وقوامها رائع .. مشدود .. كانه قوام فلاحه
تصل اليك من راسها وتسير به دون ان
تتعب ولكنها تفرح الدنيا كلها من حولها ..
ومن دخلت روحية القصر وكانت دبت
فيه حياة جديدة .. انها شخصية اخرى
غير شخصية ايها .. انها تما القصر كله
بوجودها .. وتنتقل فيه لا تريد او كلفة ..
وتتلمذت وتتمسك .. وتبذل كل الساعات التي
تتصرفها مع رقيه بالحركة وبمشروعات
واقتران الصبية .. وقد احببت رقيه
وارتبطت بها كانه ليس لها احد سواها ..
.. احبها كل من في القصر من عائلة
الباشا .. واصبحت بينهن كانهما واحدة
منهن كانهما ليس هناك فرق بين عائلة الباشا
وعائلة عيسى افندي البسيوني .. ولكن
كانت هناك حدود ينتصب عندها حائط هذا
الفرق .. وكانت روحية نفسها حريصة على
الا تصدم بهذه الحدود .. ربما كانت قد
ورثت من ابائها اعتزازهم بشخصيته
وحرصه على احترام نفسه .. فكانت دائما
حريصة على الا يكون بينها وبين رقيه
الفرق بين الطبقة العليا والطبقة
الوسطى .. او الفرق بين البني والفقر ..
وقد كانت مرة من صديقتها في غرتها
الخاصة يستعرضان فيلها .. واعجبت
روحية بفسان اعجابا شديدا واخذت
تفحص على قوامها وتنتقل به الى نفسها في
المرآة .. وقالت لها رقيه في براعة
.. خذيه .. لقد اصبح لك ..
.. والفت روحية بالغبطة من يدها بسرعة
وقالت في حدة وهي تترك كل عينها على
وجه صديقتها كانهما تنهرا ..
.. الفستان الذي يعجبني استطاع ان
اشترى مثله ..
.. ومن يومها عربي عنها انها لا تلبس ايدا
هبة باي شيء يستعمل .. حتى ان حرم
الباشا اشترى لها خميصة اكثر من قطعة
فأشأ غالية واهديها لها .. وكانت الهبة
يجب ان تكون لها مناسبة .. كمناسبة عيد
ميلادها .. انها ليست تزار بالبروم الذين
ينتظرون دائما ان يفيض عليهم الباشا من
كرمه بما يحصلون معهم وهم عائدون من
القرية ..
.. وقد كانت روحية تعتمد ان ترفع الكلفة

واصبح عبدالحسن بعد ذلك كلما جاء
الى القصر يتلفت حوله كانه يبحث عن
شيء .. وقد يطول وجوده كانه في انتظار
شيء .. ولكنه كان لا يجرؤ على سؤال
معتمد عما يبحث عنه او يشتتله .. لم
يكن يجرؤ على ان يسأله عن روحية .. ولكن
الصدق كانت تجمعها احبائها ..
ويستولي عليه الانتظار وترد عليه روحية
بالاحتقار .. لقد أصبحت تعرفه .. انه من
أولاد القرية وابن الخولي ويكفل الباشا
بتعليمه .. كيف تتنزل المجنونة .. بل حدث في
يوم ان كانا غارقين في الضحك وهما يلحظان
يتزوجان حتى تجمعهما غرفة واحدة .. انها
مجنونة .. كيف تحلم ابنة عيسى افندي
بازواج من ابن زايد باشا ..
.. ولم يترد هذا الحديث اثر بينهما .. كل
ما هنالك انه عرض عليها لعبة لا تريد ان
تشتريها .. وعادوا يلحظان في الحقيقة او
في ابهاء القصر وهما يلحظان ويتأملان
ويلعبان ومعهما دائما رقيه .. بل حدث في
يوم ان كانا غارقين في الضحك وهما يلحظان
أحدهما بالأخر وإذا بمعتمد يسك باخته
رقيه ويشهد ويصعد بها الى غرتها ثم
يعود سريعا الى روحية صليحا ..
.. لقد حست رقيه في غرتها واغلقت
عليها الباب بلطف حتى تكون وحدها ..
ثم شدا اليه واسقط شفتيه فوق
شفثها وانهل عليها بقيلة طويلة .. لم
تكن قبلة واحدة .. فقد رفع شفتيه ليلتقط
انفاسه ثم عاد وانهل بها على شفثها في
قبلة ثانية .. وهي مستسلمة .. بل تركت
شفثها تتجولان مع شفثها حتى القبلة
الثالثة .. ثم شدت نفسها من بين ذراعيه
وجرت وهي تضحك وشفثها الى غرفة رقيه
واخذت تنق على الباب بكلمة يديها وهي
تصبح بأعلى صوتها .. رقيه .. رقيه ..
.. الفتح يارقيه .. انقذيني من اخيك .. وربما
خاف معتمد من الفضيحة ففتح الباب
لاخته .. وتركها كانه شيع منها ..
.. وظلت حارة روحية داخل القصر كما هي
مستمرة .. وان كانت روحية قد بدأت تحكي
لرقيه عن الخطاب الذين يتقدمون لطلب
يدها .. وهي ترفض .. وقد وافق ابوها على
أحدهم ولكنها أصرت على الرضا حتى
خاصها ابوها وامها .. وكانت تحكي هذه
الحكايات وهي واقفة انها ستصل الى
معتمد .. لكنها تعتمد ان تثير غيرة .. او
لعلها تهدد بانه ان لم يلحق بها فستضرب
منه .. وهي تعلم انه يريد .. ولعلها
تتصور ان رقيه احدى ان يحاط به ان يحطم الحائط
الذي يفصل بينهما ويتزوج ابن الباشا من
ابنة عيسى افندي .. ومعتمد فعلا
يريد .. ولكنه طوال عمره يحقق معظم
ما يريد دون حاجة الى هذا الحب الذي
يدفعه الى المغامرة او الى التضحية .. انه
لا يعرف هذا الحب الذي يتحدث عنه الناس
ويسمع عنه في الاغاني ويقرأ عنه احيانا
انه فقط يريد .. وحتى اذا لم يحقق بعض
ما يريد فهناك دائما شيء آخر يريد
ويصل اليه ..
.. وفي هذه الايام وقع اللقاء بين روحية
وعبدالحسن محرر ابن الخولي .. كان
عبدالحسن قد دخل القلعة وانتقل الى
الاطراف في القاهرة .. تحت رعاية الباشا
وعلى حسب الدائرة .. وكان يريد على
القصر كثيرا ويقتل الباشا لقلعة خاصة
لنقل اليه ما يسع من اخبار .. ثم يخرج
في الحقيقة ليجلس مع معتمد وينقل اليه
نوعا آخر من الاخبار ..
.. وفي احدى المرات كان معتمد جالسا مع
أخته رقيه وروحية عندما جاء
عبدالحسن .. ودهش معتمد عندما رأى
عبدالحسن تتعلق عيناه بروحية كانه يهر
بها من اول نظرة .. ثم انقلب على رقيه
بعد ان قرأ السلام ودون ان يستأذن
وبدا يتكلم فورا وكأنه يسجل وجوده
بينهم .. وكلما تكلم كلمتين عادت عيناه
وتعلقتا بروحية .. وكانت روحية ترد
نظراتها بالحقير كغير .. ثم ما لبثت ان قامت
واقفة وهي تشد رقيه من يدها قائلة ..
.. تعالين نصفي في الحقيقة ..
.. وعبدالحسن يتبعها بعينين مبهورتين
حتى قال لم يعط روحية ضاحكة ..
.. يظهر ان روحية اخذت علفك ..
.. وقال عبدالحسن وهو سامع من انبهروه
وفي جرة لم يتعود عليها ..
.. ابنة من ؟
.. وقال معتمد وهو غارق في الضحك :
.. ابنة عيسى افندي البسيوني مدير
المكتب .. ماذا تقول ؟ علفك ..
.. ولم يرد عبدالحسن .. ولكنه اعتدل في
جلسه كانه افق من انتبهره .. واسترد
مكانه جانب ابن الباشا .. واخذ يروي له
حكايات عن اخيل تحركات الشباب
البيسيونية في الجامعة وخارج الجامعة ..
وهي حكايات تعود لعبدالحسن ان يخص
بها معتمد ولا يرويا للباشا .. ومعتمد
يسمع كانه يتسلى دون ان يخرج بشيء مما
يسعه ..

وقلت وهي تشير وجهها عنه كانهما على
استحياء :
.. اي تكون لنا غرفة واحدة نعيش فيها
نحن الاثنين .. ليست غرفتك وحده ولا
غرفتي وحدي ..
.. وشدت ذراعها من قبضة يده وابتعدت
عنه في خطوات بطيئة كانهما على امل بان
يسعى وراءها .. ولكنه ظل ينظر اليها من
بعيد من خلال دهشة ثم ادار ظهره لها هو
الأخر .. وابتعد عنها وهو يسلك نفسه ..
.. ماذا تقصد هذه المجنونة .. لعلها تقصد ان
يتزوجها حتى تجمعهما غرفة واحدة .. انها
مجنونة .. كيف تحلم ابنة عيسى افندي
بازواج من ابن زايد باشا ..
.. ولم يترد هذا الحديث اثر بينهما .. كل
ما هنالك انه عرض عليها لعبة لا تريد ان
تشتريها .. وعادوا يلحظان في الحقيقة او
في ابهاء القصر وهما يلحظان ويتأملان
ويلعبان ومعهما دائما رقيه .. بل حدث في
يوم ان كانا غارقين في الضحك وهما يلحظان
أحدهما بالأخر وإذا بمعتمد يسك باخته
رقيه ويشهد ويصعد بها الى غرتها ثم
يعود سريعا الى روحية صليحا ..
.. لقد حست رقيه في غرتها واغلقت
عليها الباب بلطف حتى تكون وحدها ..
ثم شدا اليه واسقط شفتيه فوق
شفثها وانهل عليها بقيلة طويلة .. لم
تكن قبلة واحدة .. فقد رفع شفتيه ليلتقط
انفاسه ثم عاد وانهل بها على شفثها في
قبلة ثانية .. وهي مستسلمة .. بل تركت
شفثها تتجولان مع شفثها حتى القبلة
الثالثة .. ثم شدت نفسها من بين ذراعيه
وجرت وهي تضحك وشفثها الى غرفة رقيه
واخذت تنق على الباب بكلمة يديها وهي
تصبح بأعلى صوتها .. رقيه .. رقيه ..
.. الفتح يارقيه .. انقذيني من اخيك .. وربما
خاف معتمد من الفضيحة ففتح الباب
لاخته .. وتركها كانه شيع منها ..
.. وظلت حارة روحية داخل القصر كما هي
مستمرة .. وان كانت روحية قد بدأت تحكي
لرقيه عن الخطاب الذين يتقدمون لطلب
يدها .. وهي ترفض .. وقد وافق ابوها على
أحدهم ولكنها أصرت على الرضا حتى
خاصها ابوها وامها .. وكانت تحكي هذه
الحكايات وهي واقفة انها ستصل الى
معتمد .. لكنها تعتمد ان تثير غيرة .. او
لعلها تهدد بانه ان لم يلحق بها فستضرب
منه .. وهي تعلم انه يريد .. ولعلها
تتصور ان رقيه احدى ان يحاط به ان يحطم الحائط
الذي يفصل بينهما ويتزوج ابن الباشا من
ابنة عيسى افندي .. ومعتمد فعلا
يريد .. ولكنه طوال عمره يحقق معظم
ما يريد دون حاجة الى هذا الحب الذي
يدفعه الى المغامرة او الى التضحية .. انه
لا يعرف هذا الحب الذي يتحدث عنه الناس
ويسمع عنه في الاغاني ويقرأ عنه احيانا
انه فقط يريد .. وحتى اذا لم يحقق بعض
ما يريد فهناك دائما شيء آخر يريد
ويصل اليه ..
.. وفي هذه الايام وقع اللقاء بين روحية
وعبدالحسن محرر ابن الخولي .. كان
عبدالحسن قد دخل القلعة وانتقل الى
الاطراف في القاهرة .. تحت رعاية الباشا
وعلى حسب الدائرة .. وكان يريد على
القصر كثيرا ويقتل الباشا لقلعة خاصة
لنقل اليه ما يسع من اخبار .. ثم يخرج
في الحقيقة ليجلس مع معتمد وينقل اليه
نوعا آخر من الاخبار ..
.. وفي احدى المرات كان معتمد جالسا مع
أخته رقيه وروحية عندما جاء
عبدالحسن .. ودهش معتمد عندما رأى
عبدالحسن تتعلق عيناه بروحية كانه يهر
بها من اول نظرة .. ثم انقلب على رقيه
بعد ان قرأ السلام ودون ان يستأذن
وبدا يتكلم فورا وكأنه يسجل وجوده
بينهم .. وكلما تكلم كلمتين عادت عيناه
وتعلقتا بروحية .. وكانت روحية ترد
نظراتها بالحقير كغير .. ثم ما لبثت ان قامت
واقفة وهي تشد رقيه من يدها قائلة ..
.. تعالين نصفي في الحقيقة ..
.. وعبدالحسن يتبعها بعينين مبهورتين
حتى قال لم يعط روحية ضاحكة ..
.. يظهر ان روحية اخذت علفك ..
.. وقال عبدالحسن وهو سامع من انبهروه
وفي جرة لم يتعود عليها ..
.. ابنة من ؟
.. وقال معتمد وهو غارق في الضحك :
.. ابنة عيسى افندي البسيوني مدير
المكتب .. ماذا تقول ؟ علفك ..
.. ولم يرد عبدالحسن .. ولكنه اعتدل في
جلسه كانه افق من انتبهره .. واسترد
مكانه جانب ابن الباشا .. واخذ يروي له
حكايات عن اخيل تحركات الشباب
البيسيونية في الجامعة وخارج الجامعة ..
وهي حكايات تعود لعبدالحسن ان يخص
بها معتمد ولا يرويا للباشا .. ومعتمد
يسمع كانه يتسلى دون ان يخرج بشيء مما
يسعه ..

بذبح الثمن .. وقالت رقيه ضاحكة وقد
فوجئت بهذه الهبة :
.. اليك .. فلا يزال في عندي الكثير ..
.. وقالت روحية وهي تفتعل ضحكة اعل :
.. ان قيمة الهبة تقاس بقيمة من
يحملها .. وأنا اقل منك بكثير ..
.. وقد استمرت الصداقة وربع الكلفة
بينهما ولو ان روحية كانت تزور رقيه في
القصر كل يوم .. ولا تذهب رقيه الى بيت
روحية الا كل شهر او شهرين وبعد ان
تقضى روحية عليها هذه الزيارة .. وقد
قدمتها رقيه الى كل صديقتها من بنات
الباشوات وبنات الطبقة الراقية .. ورغم
انهن كلهن يعلمن انها ابنة عيسى افندي
البسيوني الموظف في مكتب الباشا الا انها
استطاعت ان تكسب تعلقهن بها حتى ان
يسالن عنها اذا غابت عنهن .. وكانهن
فقدن نجمة الجلسة .. وكانت روحية تسعد
بإفلاتهن فعلا في القصر .. وتفتي معهن
جلسات مرحة صاخبة بالضحكات .. وهي
دائما النجمة .. قائدة الجلسة .. ولكنها
كانت تتردد كثيرا في قبول دعواتهن الى
الحفلات التي يقمنها .. انها تريد الا تبدو
اقل منهن .. وكل حفلة تدعي اليها يجب ان
تظهر فيها ثوب جديد كما يظهرن هن .. ثم
اذا قبلت هذه الحفلات فكيف تترد
الهن .. هل تدعون الى بيتها الضيق
العالي في حي اميلية .. انها لا تريد ان
تبدو اقل منهن .. لا تريد ان تعترف انها من
طبقة وهن من طبقة اعل .. ليس بينهن من
تعلو راسها عنها .. ورغم ذلك فهي لا تكف
عن المحاولة .. وكانت تلح على امها وابيها
ليعطياها ما يكفي لشراء ثوب جديد ..
.. وكانت احيانا تلعب قطع القماش التي
تهديها اليها رقيه لتشتري قطعة اخرى ..
.. فهي لا تريد ان تظهر بثوب تكرت به عليها
رقيه .. ورغم انها لم تكن قد تجوزت
السبعة عشرة من عمرها الا انها أصبحت
متقوفة في حياكة فساتينها واصبحت لها ثوب
معروف في اختيار الكوميديات .. وكانت
احيانا تأخذ ثوبا لذيذا من فيلها او حتى
من ثياب امها وتستعمله ان تحبته الى ثوب
جديد انق تطهر به كلما قبلت دعوة ..
.. واستطاعت ايضا ان تتحلى حتى ترد
هذه الدعوات بدعوة منها .. ولكن مجتمعات
كلهن عند رقيه في قصر زايد باشا عندما
صلحت فيهن :
.. اسمن بيانات .. لقد ضفنا بجلستنا
داخل البيوت .. ويجب ان نغير وان نبحث
عن ثوبا جديدة .. وأنا ادمون كلن
لقضاء يوم في حياكة الاسمك .. واشترط
على كل واحدة بمجرد ان تدخل الحديقة ان
تعتبر نفسها في الخامسة من عمرها ..
.. وتلعب كما كنا تلعب ونحن اطفال ..
.. وصحن كلن ضحكنا في مرح كأنهن
مقدمات على مقامة مثيرة وقيلان دعوة
روحية بلا تردد .. وقد رويت روحية اليوم
السابق مع امها واختها واعدن عشرين
من قطع الفساتين كما اشترت كمية
كبيرة من فساتين الجواقة التي كانت في
موسمها .. ثم مرت عليها رقيه بسيارتها في
صباح يوم الدعوة وحملت كل ملكة قد
اعنته ذهبتها الى لقاء حياكة الاسمك ..
.. وقضت البنت فعلا يوما في منتهي المرح ..
.. وروحية في منتهي الزهو بنفسها .. فهي
صليحة الدعوة وصليحة الفضل .. حتى ان
بقية البنات بدأن يقلقنها ويقمن حفلات
ودعوات في الامكن العامة .. ولكن ..
.. ماذا كنت تريد روحية من وراء هذا
الجهل الذي تبذله ويستولي على كل فكرها
وكل تصرفاتها لتحتفظ بصداقة رقيه
وتعيش حياة ابنة الباشا وحياة القصر ؟
.. اذا كانت ترفض الهدايا وترفض ان
تمن عليها عائلة الباشا بشيء .. فلماذا
تريد ؟
.. هل تريد فقط ان تتمتع بحياة القصور ..
.. كمترجة تشاهد فيلما سينمائيا الى ان
يتقوى فتخرج من مشاهدته وتعود كما
كانت ؟
.. انها ان تكون ابدا ابنة باشا .. ولا من
بنات النوات .. وان يكون لها ابد مثل هذا

بريشة : مكرم حنين
بينما وبين رقيه .. حتى انها اصرت على ان
تزوجها ردا لزيارتها .. ولا فرق بين قصر
الباشا وبين عيسى افندي البسيوني ..
.. وقيلت رقيه ان تزورها فقد أصبحت متعلقة
بها الى حد لا تستطيع ان تتعالى عليها ..
.. وضحت امها حرم الباشا وهي تسمح لها
بان تزور روحية في بيتها .. كانهما فرحة لان
ابنتها تريد ان تتخرج على غراب الدنيا او
تريد ان تزور حديقة الحيوان ..
.. وانقلب بيت عيسى افندي البسيوني
استعدادا لزيارة رقيه .. انها اول من
يزورهم من افراد عائلة الباشا .. حتى
عندما كان عيسى افندي يمرض ويرفده
مرضه على فراشه لم يكن الباشا يفضل
بزيارته بل غلبه ماكن يفعله ان يرسل اليه
موظفا صغيرا ليبلغه تمنيات الباشا له
بالشفاء .. اما اليوم .. فابنة الباشا تزورها
بفرضها .. وقد تشاجر روحية مع امها
عدة مرات .. لاداعي لكل هذه الضجة
استعدادا لزيارة رقيه .. لاداعي لاختفاء هذا
المقد لانه كلف .. ولا داعي لاعادة تنظيم
غرفة الاستقبال .. ولا داعي لشراء اكواب
جديدة تقدم فيها الشربيات .. ولماذا كل هذه
الحوادث التي لم تكن امها تفكر ابدا في
امتحا على البيت بها .. انها تريد ان تراها
رقيه كما هي .. وتعرفها كما تعيش في
بيتها .. وسواء كانت ابنة باشا او ابنة
افندي فهي مجرد صديقة .. وروحية ليست
اقل من بنات الباشوات .. وبينما رما كان
انظف واشر من القصر .. فلقت من القماش
مسرة على الغلالة في اعداد البيت لاستقبال
رقيه .. وابوها لا يعترض وربما كان هو
الأخر فرحا بمهيرة زيارة ابنة الباشا ..
.. وجاءت رقيه في صباح اليوم الموعد
ودخل خلفها سائق السيارة وهو يحمل
حالا ثقلا من الهدايا .. لفلت من القماش
الحريز .. وصندوق جميل يحمل .. ثوبه ..
كبيرة ملونة .. واكيس من الحلوى ..
.. لاشك ان رقيه نفسها هي التي قررت ان
تصل كل هذه الهدايا .. فابوها بخيل ..
وامها ليست كريمة الى هذا الحد ..
.. واستقبلتها روحية استقبالا عاليا
كاستقبالها لها في القصر .. فاستلزمة رقيه
عالية .. ولكن امها انطلقت مرحة كانهما
تهم ان تزور .. والفت نفسها عليها
تحتضنها وتقبلها كانهما مبهورة بهذه
الزيارة .. بينما اختها اصرح منيرة تفتن
حول رقيه كانهما ترقص رقص بها ..
.. وقالت روحية وهي تتحرك في الهدايا
التي يضعها السائق على المائدة وكانها
تقوم رقيه :
.. اني لم اتعود ان احمل لك شيئا عندما
ازورك .. فلماذا حملت معك كل هذا ؟
.. وقالت رقيه ضاحكة :
.. هذه منسوبة رسمية .. فهي المرة
الاولى التي ازورك فيها .. واؤزر فيها
طفت ..
.. وقالت الام وكانها تخشى ان تنطلق
ابتها في لوم صديقتها .. وقد تصل الى
رفض الهدايا فهي تعرف ان لها تصرفات
غريبة .. قالت ضاحكة :
.. الهدايا ليست لك .. انها في .. شكرا
.. يا رقيه .. كل ما ياتي من ناحية الباشا
يفض علينا بالكرم ..
.. ولوت روحية شفثها كانهما غرقتا من
امها .. ثم قالت وهي تشد رقيه وتدخل بها
الى غرفة الصالون :
.. من فضلك يا ملما .. اتريكما وحدها ..
.. انت واخيت منيرة .. ان كلام الصديقات
لا يعجب الامهات ولا الاخوان ..
.. ودام اللقاء فترة طويلة وروحية تبدل
مجهودا في تسلية رقيه وشداها الى مواضيع
تعلم انها تغير اهتمامها وضحكتها ولا
تتركها تكف عن الكلام .. ولكنه كان لقاء
اقل انطلاقا ومنته من لقاءاتها الى القصر ..
.. وفي اليوم التالي ذهبت روحية الى القصر
وهي تحمل مجموعة من الجواهر .. المزدود
بالفضيولات والتي تعلم ان رقيه تحب
تفوقه .. بعد ان استطاعت ان تفتح ابهاما

ملخص مباشر
عبدالحسن محرر ابن الخولي .. كان
عبدالحسن قد دخل القلعة وانتقل الى
الاطراف في القاهرة .. تحت رعاية الباشا
وعلى حسب الدائرة .. وكان يريد على
القصر كثيرا ويقتل الباشا لقلعة خاصة
لنقل اليه ما يسع من اخبار .. ثم يخرج
في الحقيقة ليجلس مع معتمد وينقل اليه
نوعا آخر من الاخبار ..
.. وفي احدى المرات كان معتمد جالسا مع
أخته رقيه وروحية عندما جاء
عبدالحسن .. ودهش معتمد عندما رأى
عبدالحسن تتعلق عيناه بروحية كانه يهر
بها من اول نظرة .. ثم انقلب على رقيه
بعد ان قرأ السلام ودون ان يستأذن
وبدا يتكلم فورا وكأنه يسجل وجوده
بينهم .. وكلما تكلم كلمتين عادت عيناه
وتعلقتا بروحية .. وكانت روحية ترد
نظراتها بالحقير كغير .. ثم ما لبثت ان قامت
واقفة وهي تشد رقيه من يدها قائلة ..
.. تعالين نصفي في الحقيقة ..
.. وعبدالحسن يتبعها بعينين مبهورتين
حتى قال لم يعط روحية ضاحكة ..
.. يظهر ان روحية اخذت علفك ..
.. وقال عبدالحسن وهو سامع من انبهروه
وفي جرة لم يتعود عليها ..
.. ابنة من ؟
.. وقال معتمد وهو غارق في الضحك :
.. ابنة عيسى افندي البسيوني مدير
المكتب .. ماذا تقول ؟ علفك ..
.. ولم يرد عبدالحسن .. ولكنه اعتدل في
جلسه كانه افق من انتبهره .. واسترد
مكانه جانب ابن الباشا .. واخذ يروي له
حكايات عن اخيل تحركات الشباب
البيسيونية في الجامعة وخارج الجامعة ..
وهي حكايات تعود لعبدالحسن ان يخص
بها معتمد ولا يرويا للباشا .. ومعتمد
يسمع كانه يتسلى دون ان يخرج بشيء مما
يسعه ..

والقصر ولا خزائن الذهب التي تعدها بهذه
الحياة .. فلماذا تريد ؟
.. لعل لها هدفا خلاصا خفيا ..
.. وربما كان معتمد ابن الباشا هو لول
من اكتشف هذا الهدف ..
.. انه منذ رماها اول مرة وهي مع اخته
رقيه خيل اليه انها تنظر اليه وفي عينها
دعوة .. ولكنه لم يفهم في ماذا تدعو ..
.. وعلى كل حال فهي فتاة جميلة .. لا منع ..
.. ومنذ البداية وكل منهما يسعى الى
الأخر .. وان اختفا فيما يسعى اليه كل
منهما .. وكان لقلعتهما يخر داما
جسدا مع اخته .. وهي دائما في انتظار ان
يأتي اليها .. وتفتن حولها كانهما تبحث
عنه .. وعندما يقب عنها اباما تسال اخته
عنه وهي تعتمد ان تبذل وكأنها تسال بلا
مبالاة ولا اهتمام انها تسال كمجرد خاطر
عابر .. وكان لقلعتهما يخر داما
بالضحكات وكلمات كان كلا منهما يغتر في
الأخر .. وتصراحا اكثر واصبحت تترك له
يدها يضبط عليها وهو يصاحبه دون
حاجة الى المصافحة .. ثم أصبح لقلعتهما
بعد يده ويصيح في شعرها الاسود المنسل
كانها يلعبان .. وفي مرة تركتها اخته
لحظة فأنقض عليها وقبلة قبلة سريعة على
خدما .. وتركتها ان انقذت قبلة ثم
قامت من جنته تجري وهي تضحك ..
.. وجري وراءها الى ان اسكت يدها وقال لها
وايستلمته تنهج فوق شفثه :
.. ساشغل اخيت رقيه مع ملما .. وتعالين
انت ورائي الى غرقتي ..
.. كان هذا هو ما تعود عليه .. فمن حقه
دائما ان يامر كل بنت من بنات القرية
اللاتي يفتن على القصر ويقمن في الدوروم
ان تدخل غرفته ويقلن وراهما الباب ..
.. ويقضي معها متعة فوق الفراش .. انه حق
معترف له به حتى بين اهل البيت ..
.. وصحيح ان روحية ليست فلاحه من القرية
ولا تقم في الدوروم ولكنها ابنة عيسى
افندي البسيوني الموظف لدى الباشا ..
.. وهو ابن باشا ..
.. وقالت له روحية كانهما لم تفهم :
.. ماذا تقول ؟
.. وقال من خلال ابتسامته المتعجبة فوق :
.. اريدك ان تلحقي بي في غرقتي .. حتى
تخلو ليحضنا .. سابقا قبله اكثر ..
.. ونظرت روحية في وجهه نظرة كانهما
غاضبة غصبة أقرب الى الدلال وقالت :
.. ان تجمعك بي غرفة الا اذا كانت
غرفتنا نحن الاثنين ..
.. وقال في دهشة وهو يضطعل ذراعها
الذي يسك به :
.. ماذا تقصدين يا مجنونة ؟

التي ان تخرج عبدالحسن من الجامعة
وحصل على ليسانس الحقوق .. واستطاع
الباشا يكلمين ان يعينه موظفا في قسم
التحقيقات بوزارة المعارف .. والمرتب ان
عشر جنيا في الشهر .. نعمة .. ولكن
الوظيفة لم تؤثر على تفرغ عبدالحسن
للاتصال بالجامعة السياسية كله .. مجتمع
الاحزاب ومجتمع الشباب السياسي الذي
تزدحم به الحركات الوطنية .. ولا يزال
يتردد على القصر يوميا لينقل الاخبار الى
الباشا ويروي حكايات لابنه معتمد .. الى
ان حدث حادث غريب .. لقد اغتيل
اسماعيل باشا مظهر الخضم الاول لزايد
باشا والذي يملك اراضي القرية الممتدة الى
قريته .. والذي دخل معه يوما في معركة
حتى فشل مشروع مد خط السكة الحديد
الى احدى القريتين .. وقد اغتيل اسماعيل
باشا لدوافع سياسية وبسبب ارتباطه
المعروف بالانجليز لاسباب العداء المتبادل
بينه وبين زايد باشا .. بل لعل زايد باشا
ثار على الجريمة ولم يلح باقتيل
خصمه .. وحتى لم يوافق على هذه
الجريمة من اللجنة السياسية .. رغم انه
من أعضاء حزب الاحرار الدستوريين بينا
اسماعيل باشا كان وفيا .. ولكن
تغير بعد هذا الحادث ان عبدالحسن
أصبح اقرب واكثر اهمية لدى الباشا حتى
انه بدأ يمتدحه كثيرا من مزايا رفيع الكلفة
بينهما .. أصبح لقلعتهما يطول اكثر ..
.. وأصبح الباشا يمتدحه حتى الجلوس بجانبه
بعد ان كان ليس له حق ان يجلس الباشا
الا وهو واقف على قدميه امامه .. بل ان
الباشا أصبح يدعو الى تناول الطعام معه
جالسا معه على مائدة العائلة .. بعد ان كان
لا ياكل الا في الدوروم او في الحديقة مع
معتمد .. اي ان عبدالحسن أصبح
كحالة داخل القصر واصبح يعامل على
المعاملة التي تعامل بها روحية .. كحالة
مرتبة صديق العائلة .. وان كان للحائط
لا يزال يفصل بينهما وبين عائلة الباشا
الحائط الطيقي .. او لعلها وضعا فوق
هذا الحائط لا خلفه حيث يوضع رسل
القرية وابناؤها والموظفون الذين يعملون
لدى الباشا وابناؤهم ..
.. وفي يوم من الايام قال الباشا لمعتمد
لعبدالحسن وكأنه بذلك :
.. واقت كبرت الآن لمعتمد .. ووجدت
وجودك بتحرك في الجامعة وحصوله على
الليسانس .. فلماذا لا تخرج حتى اطمن
عليك اكثر ..
.. وربما كان عبدالحسن قد مهد لهذا
الكلام بتخليه في جذب الباشا الى مطيرد
ولكنه اجاب وهو يخفى راسه كانه خفي
مطيع :
.. ان كل حياتي من فضلك يسعدني
الباشا .. وسبقني دائما من فضلك ..
.. وقال الباشا ضاحكا :
.. من تخشع من بنات عائلات القرية
للتزوجة ؟
.. وقال عبدالحسن وهو يدعي الصياح :
.. انها ليست من بنات القرية يسعدني
الباشا ..

والقصر ولا خزائن الذهب التي تعدها بهذه
الحياة .. فلماذا تريد ؟
.. لعل لها هدفا خلاصا خفيا ..
.. وربما كان معتمد ابن الباشا هو لول
من اكتشف هذا الهدف ..
.. انه منذ رماها اول مرة وهي مع اخته
رقيه خيل اليه انها تنظر اليه وفي عينها
دعوة .. ولكنه لم يفهم في ماذا تدعو ..
.. وعلى كل حال فهي فتاة جميلة .. لا منع ..
.. ومنذ البداية وكل منهما يسعى الى
الأخر .. وان اختفا فيما يسعى اليه كل
منهما .. وكان لقلعتهما يخر داما
جسدا مع اخته .. وهي دائما في انتظار ان
يأتي اليها .. وتفتن حولها كانهما تبحث
عنه .. وعندما يقب عنها اباما تسال اخته
عنه وهي تعتمد ان تبذل وكأنها تسال بلا
مبالاة ولا اهتمام انها تسال كمجرد خاطر
عابر .. وكان لقلعتهما يخر داما
بالضحكات وكلمات كان كلا منهما يغتر في
الأخر .. وتصراحا اكثر واصبحت تترك له
يدها يضبط عليها وهو يصاحبه دون
حاجة الى المصافحة .. ثم أصبح لقلعتهما
بعد يده ويصيح في شعرها الاسود المنسل
كانها يلعبان .. وفي مرة تركتها اخته
لحظة فأنقض عليها وقبلة قبلة سريعة على
خدما .. وتركتها ان انقذت قبلة ثم
قامت من جنته تجري وهي تضحك ..
.. وجري وراءها الى ان اسكت يدها وقال لها
وايستلمته تنهج فوق شفثه :
.. ساشغل اخيت رقيه مع ملما .. وتعالين
انت ورائي الى غرقتي ..
.. كان هذا هو ما تعود عليه .. فمن حقه
دائما ان يامر كل بنت من بنات القرية
اللاتي يفتن على القصر ويقمن في الدوروم
ان تدخل غرفته ويقلن وراهما الباب ..
.. ويقضي معها متعة فوق الفراش .. انه حق
معترف له به حتى بين اهل البيت ..
.. وصحيح ان روحية ليست فلاحه من القرية
ولا تقم في الدوروم ولكنها ابنة عيسى
افندي البسيوني الموظف لدى الباشا ..
.. وهو ابن باشا ..
.. وقالت له روحية كانهما لم تفهم :
.. ماذا تقول ؟
.. وقال من خلال ابتسامته المتعجبة فوق :
.. اريدك ان تلحقي بي في غرقتي .. حتى
تخلو ليحضنا .. سابقا قبله اكثر ..
.. ونظرت روحية في وجهه نظرة كانهما
غاضبة غصبة أقرب الى الدلال وقالت :
.. ان تجمعك بي غرفة الا اذا كانت
غرفتنا نحن الاثنين ..
.. وقال في دهشة وهو يضطعل ذراعها
الذي يسك به :
.. ماذا تقصدين يا مجنونة ؟

والقصر ولا خزائن الذهب التي تعدها بهذه
الحياة .. فلماذا تريد ؟
.. لعل لها هدفا خلاصا خفيا ..
.. وربما كان معتمد ابن الباشا هو لول
من اكتشف هذا الهدف ..
.. انه منذ رماها اول مرة وهي مع اخته
رقيه خيل اليه انها تنظر اليه وفي عينها
دعوة .. ولكنه لم يفهم في ماذا تدعو ..
.. وعلى كل حال فهي فتاة جميلة .. لا منع ..
.. ومنذ البداية وكل منهما يسعى الى
الأخر .. وان اختفا فيما يسعى اليه كل
منهما .. وكان لقلعتهما يخر داما
جسدا مع اخته .. وهي دائما في انتظار ان
يأتي اليها .. وتفتن حولها كانهما تبحث
عنه .. وعندما يقب عنها اباما تسال اخته
عنه وهي تعتمد ان تبذل وكأنها تسال بلا
مبالاة ولا اهتمام انها تسال كمجرد خاطر
عابر .. وكان لقلعتهما يخر داما
بالضحكات وكلمات كان كلا منهما يغتر في
الأخر .. وتصراحا اكثر واصبحت تترك له
يدها يضبط عليها وهو يصاحبه دون
حاجة الى المصافحة .. ثم أصبح لقلعتهما
بعد يده ويصيح في شعرها الاسود المنسل
كانها يلعبان .. وفي مرة تركتها اخته
لحظة فأنقض عليها وقبلة قبلة سريعة على
خدما .. وتركتها ان انقذت قبلة ثم
قامت من جنته تجري وهي تضحك ..
.. وجري وراءها الى ان اسكت يدها وقال لها
وايستلمته تنهج فوق شفثه :
.. ساشغل اخيت رقيه مع ملما .. وتعالين
انت ورائي الى غرقتي ..
.. كان هذا هو ما تعود عليه .. فمن حقه
دائما ان يامر كل بنت من بنات القرية
اللاتي يفتن على القصر ويقمن في الدوروم
ان تدخل غرفته ويقلن وراهما الباب ..
.. ويقضي معها متعة فوق الفراش .. انه حق
معترف له به حتى بين اهل البيت ..
.. وصحيح ان روحية ليست فلاحه من القرية
ولا تقم في الدوروم ولكنها ابنة عيسى
افندي البسيوني الموظف لدى الباشا ..
.. وهو ابن باشا ..
.. وقالت له روحية كانهما لم تفهم :
.. ماذا تقول ؟
.. وقال من خلال ابتسامته المتعجبة فوق :
.. اريدك ان تلحقي بي في غرقتي .. حتى
تخلو ليحضنا .. سابقا قبله اكثر ..
.. ونظرت روحية في وجهه نظرة كانهما
غاضبة غصبة أقرب الى الدلال وقالت :
.. ان تجمعك بي غرفة الا اذا كانت
غرفتنا نحن الاثنين ..
.. وقال في دهشة وهو يضطعل ذراعها
الذي يسك به :
.. ماذا تقصدين يا مجنونة ؟

والقصر ولا خزائن الذهب التي تعدها بهذه
الحياة .. فلماذا تريد ؟
.. لعل لها هدفا خلاصا خفيا ..
.. وربما كان معتمد ابن الباشا هو لول
من اكتشف هذا الهدف ..
.. انه منذ رماها اول مرة وهي مع اخته
رقيه خيل اليه انها تنظر اليه وفي عينها
دعوة .. ولكنه لم يفهم في ماذا تدعو ..
.. وعلى كل حال فهي فتاة جميلة .. لا منع ..
.. ومنذ البداية وكل منهما يسعى الى
الأخر .. وان اختفا فيما يسعى اليه كل
منهما .. وكان لقلعتهما يخر داما
جسدا مع اخته .. وهي دائما في انتظار ان
يأتي اليها .. وتفتن حولها كانهما تبحث
عنه .. وعندما يقب عنها اباما تسال اخته
عنه وهي تعتمد ان تبذل وكأنها تسال بلا
مبالاة ولا اهتمام انها تسال كمجرد خاطر
عابر .. وكان لقلعتهما يخر داما
بالضحكات وكلمات كان كلا منهما يغتر في
الأخر .. وتصراحا اكثر واصبحت تترك له
يدها يضبط عليها وهو يصاحبه دون
حاجة الى المصافحة .. ثم أصبح لقلعتهما
بعد يده ويصيح في شعرها الاسود المنسل
كانها يلعبان .. وفي مرة تركتها اخته
لحظة فأنقض عليها وقبلة قبلة سريعة على
خدما .. وتركتها ان انقذت قبلة ثم
قامت من جنته تجري وهي تضحك ..
.. وجري وراءها الى ان اسكت يدها وقال لها
وايستلمته تنهج فوق شفثه :
.. ساشغل اخيت رقيه مع ملما .. وتعالين
انت ورائي الى غرقتي ..
.. كان هذا هو ما تعود عليه .. فمن حقه
دائما ان يامر كل بنت من بنات القرية
اللاتي يفتن على القصر ويقمن في الدوروم
ان تدخل غرفته ويقلن وراهما الباب ..
.. ويقضي معها متعة فوق الفراش .. انه حق
معترف له به حتى بين اهل البيت ..
.. وصحيح ان روحية ليست فلاحه من القرية
ولا تقم في الدوروم ولكنها ابنة عيسى
افندي البسيوني الموظف لدى الباشا ..
.. وهو ابن باشا ..
.. وقالت له روحية كانهما لم تفهم :
.. ماذا تقول ؟
.. وقال من خلال ابتسامته المتعجبة فوق :
.. اريدك ان تلحقي بي في غرقتي .. حتى
تخلو ليحضنا .. سابقا قبله اكثر ..
.. ونظرت روحية في وجهه نظرة كانهما
غاضبة غصبة أقرب الى الدلال وقالت :
.. ان تجمعك بي غرفة الا اذا كانت
غرفتنا نحن الاثنين ..
.. وقال في دهشة وهو يضطعل ذراعها
الذي يسك به :
.. ماذا تقصدين يا مجنونة ؟

والقصر ولا خزائن الذهب التي تعدها بهذه
الحياة .. فلماذا تريد ؟
.. لعل لها هدفا خلاصا خفيا ..
.. وربما كان معتمد ابن الباشا هو لول
من اكتشف هذا الهدف ..
.. انه منذ رماها اول مرة وهي مع اخته
رقيه خيل اليه انها تنظر اليه وفي عينها
دعوة .. ولكنه لم يفهم في ماذا تدعو ..
.. وعلى كل حال فهي فتاة جميلة .. لا منع ..
.. ومنذ البداية وكل منهما يسعى الى
الأخر .. وان اختفا فيما يسعى اليه كل
منهما .. وكان لقلعتهما يخر داما
جسدا مع اخته .. وهي دائما في انتظار ان
يأتي اليها .. وتفتن حولها كانهما تبحث
عنه .. وعندما يقب عنها اباما تسال اخته
عنه وهي تعتمد ان تبذل وكأنها تسال بلا
مبالاة ولا اهتمام انها تسال كمجرد خاطر
عابر .. وكان لقلعتهما يخر داما
بالضحكات وكلمات كان كلا منهما يغتر في
الأخر .. وتصراحا اكثر واصبحت تترك له
يدها يضبط عليها وهو يصاحبه دون
حاجة الى المصافحة .. ثم أصبح لقلعتهما
بعد يده ويصيح في شعرها الاسود المنسل
كانها يلعبان .. وفي مرة تركتها اخته
لحظة فأنقض عليها وقبلة قبلة سريعة على
خدما .. وتركتها ان انقذت قبلة ثم
قامت من جنته تجري وهي تضحك ..
.. وجري وراءها الى ان اسكت يدها وقال لها
وايستلمته تنهج فوق شفثه :
.. ساشغل اخيت رقيه مع ملما .. وتعالين
انت ورائي الى غرقتي ..
.. كان هذا هو ما تعود عليه .. فمن حقه
دائما ان يامر كل بنت من بنات القرية
اللاتي يفتن على القصر ويقمن في الدوروم
ان تدخل غرفته ويقلن وراهما الباب ..
.. ويقضي معها متعة فوق الفراش .. انه حق
معترف له به حتى بين اهل البيت ..
.. وصحيح ان روحية ليست فلاحه من القرية
ولا تقم في الدوروم ولكنها ابنة عيسى
افندي البسيوني الموظف لدى الباشا ..
.. وهو ابن باشا ..
.. وقالت له روحية كانهما لم تفهم :
.. ماذا تقول ؟
.. وقال من خلال ابتسامته المتعجبة فوق :
.. اريدك ان تلحقي بي في غرقتي .. حتى
تخلو ليحضنا .. سابقا قبله اكثر ..
.. ونظرت روحية في وجهه نظرة كانهما
غاضبة غصبة أقرب الى الدلال وقالت :
.. ان تجمعك بي غرفة الا اذا كانت
غرفتنا نحن الاثنين ..
.. وقال في دهشة وهو يضطعل ذراعها
الذي يسك به :
.. ماذا تقصدين يا مجنونة ؟

والقصر ولا خزائن الذهب التي تعدها بهذه
الحياة .. فلماذا تريد ؟
.. لعل لها هدفا خلاصا خفيا ..
.. وربما كان معتمد ابن الباشا هو لول
من اكتشف هذا الهدف ..
.. انه منذ رماها اول مرة وهي مع اخته
رقيه خيل اليه انها تنظر اليه وفي عينها
دعوة .. ولكنه لم يفهم في ماذا تدعو ..
.. وعلى كل حال فهي فتاة جميلة .. لا منع ..
.. ومنذ البداية وكل منهما يسعى الى
الأخر .. وان اختفا فيما يسعى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا اللَّهَ

[illegible]

**مذكرات أول بالتعليم التجاري بين
والمتعلمين هـنرى عرفات بلرا**

بعضهونهم راسخين غير من الجوار
 في العلم حين منير بشركة
 سلفنا والواء جهنيس وابائنا اح
 رمت وكأوي واين ام آل فرغت
 قترني واين واين آل القضي
 قترني ومع وقال كل من آل القري
 قترني المزين بالقناتوي ويحيى آل
 المنكروية والفقير حسن حفس
 يمشي الجوهورية وحرم كل
 البين عمت حين ولعد
 الكار بالافارة وزوج شقة الجسد
 محيد رشي شرف بشركة احد
 البيرول وصفي شرف الحسا
 بوزارة الشجرية وزوج بيت
 الحوم معزوزين وكل وزوارا

محمد زهران والكواء بمسوح ز

بايو. قرقاس وشرق والسم
 سيورس وهران يتراشع وان
 عبد الله ابراهيم بالقاهرة
 التي بيت ابو قاب ومصر بال
 وطية بالقطن وتاي بالاسك
 والرحوم الهندين محمود
 بالقاهرة وعارة. يسير كثر الش
 وبوف تتبع الجسوة السيور
 دار الفسيفس بالقاهرة اسك
 لسة ١ ظهرا . والعزاء بال
 اقليم بمصر المنزل ٢٣١
 عبد السلام فارسي سيدي
 الاسكندرية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
فَقِيدَ عَائِلَةٍ جَبْحُومٍ

شيعت اسم عائلة الرحيم الميرزا
عبد الهادي محمد جعفر
المتعلق بولاية الهندسة في
لواء المروية تحضيرة ابراهيم في
الاستاذة كسوف رحيل المصطفى
العزيز الخشاب وكيل وزارة للتعليم
السابق والرحيم الميرزا احمد
ابراهيم والد الهندس السيد
مدير الادارة بوزارة الزراعة
بلدية جعفر رحيل المصطفى
جعفر رحيل وزارة المالية
والهندسة سوري جعفر المروية
اللائق رحيل الرحيم عبد رحيلي
والهندسة سوري جعفر المروية

عن المدير العام لوزارة الري
عن المدير العام لوزارة الري

والرحوم المهندس محمد فوزي
 الحق وكيل الوزارة بوزارة
 المدينة والرحوم ابراهيم
 والتقدير مع المهندس عبد الله
 والرحوم المهندس فؤاد
 واخوته والسيدة عبد الستار
 عبد الله خاتم مع شركة مصر
 وفاد المحرم الدكتور عبد
 الامواتي واخوته والستاد محمد
 الخبير بشركة الشرق للطين
 والستاد محمد رجب و
 والرحوم محمد ابو رعبا
 والستاد احمد عبد الرحمن
 والتقدير زوج اخوات ابراهيم

تلقى البلاجوري وحسن الاسم
اباهن آدم العالم بالاسم

وَنَزَحَ عَنْهُ الْعَبِيدُ إِبراهيمَ مَحْمَدَ
وَأَخُوهُ وَقُرُوبَ وَنَسَبِ عَقَلَتِ
وَرَجِيئَهُ يَوْهَ وَإِيَّاهُ حَمِي وَإِيَّاهُ
وَالنَّسَبَاتِ وَأَعِيدَ الْآخَرُ وَحَقُّو
الزَّيْنُ وَالنَّسَبَاتُ وَيُنِسُّ وَشَدَّ
وَالصَّانَ وَرَفَعِي وَعَبِيدَ اللَّهِ وَأَ
وَالنَّجَافِيَّةَ وَالنَّجَافِيَّةَ وَمَرْجُوهُ
وَجَدَ الْفَقْرَ وَالنَّجَافِيَّةَ وَالْمَرْجُوهُ
وَتَوَقَّعَ وَعَبِيدَ اللَّهِ وَأَمَدَ
وَمُسْتَقِيلَ الْمَرْجُوهُ ٧ - ٤ -
وَدَارَ الْفَقْرَاتِ وَالْمَرْجُوهُ وَلَا
الْمَسْكِينَةَ

بِرَقِيَا آلِ جَعْمُومَ
٢ شَارِعَ خُفَّاءَ - مَسْجِدِ الْجَمْعِ

انقل الى الاجساد السماوية
تحت الشرايط الذميمة

الكوار صفوت صبرى
 بركة ايوب للثقلات فراغت
 زوج الفتوة سلبية كليل
 الاكل سابع فحين بمرسة
 كواج السعدية نجل القيس
 حبلى التاجر بالجزيرة وشقى
 عزت الاخلى الجماسى
 بكنى الاكل شبرا والفتوة
 يستلم العواجن حرم الكائن
 بالجزر الى يلىامسى وسوى
 الضيق وحى بملقة القاهر
 ام وقلة مفر ومنوح ومورس
 القرية والجنس تليد

موريس كامل بمسابقة الزراعة
والسيرة الذاتية

يقتربون حرم الكواكب صرى
ومدحت وبكت تجارة الأوقاف،
والنفس عالات الزمانى والى
بسوهاج وزينة يشقن للكم
الحقرة أسى الصباغة الزامه
للطرسه العيانة والعزاد
شمار ابن السبع بشرا
صبرى ومورى بشرا

فضيلة خليل وفد-

تلفرافیا ۲۰۱ شارع ۲۶

شركة مطهر إيران لمواد البتانة
M. I. B. M.
یسر
شركة مطهر ایران لمواد البتانة
آن تعلق عن بیاگے ورة آننا جہا
الطوبى
الطفاى
دشت سن
۶۰۱۱۲۱۵۵
۱۰۱۱۲۱۵۵
مفتیج تبشیر
من ۱۰ ال ۱۵
والطوبى المنفج هو اصنافه ویا جہا
تجعله صاحبان در احترام بی كافة اعوان
سواء لاصحاب الحاملة أو لخواص البتانة
أو لخواص أو لخواص
خفة الوزن • تجانس اللون • قوة تحمل شمس
بیضاء • أربعة أو طردون الحرة • قساوة • قساوة
للحارة • مقاومة للبرق • یوزن فی ۱۵
لوف للبیاض والبیاض
التورید كافة أنحاء الجمهورية • وطنا
التعاقب • بالبردة ۵۹ شارع لبنان المری
کلیفون: ۶۶۹۹۰۱ / ۶۶۹۷۵
المصانع • كفر صبر مركز الصالح • صناعیة البتانة

